

Kinnitatud pedagoogilise nõukogu otsusega nr. 1; pedagoogilise nõukogu nõupidamisel  
30.05.2017

# KUNSTIÕPETUSE SÜVASUUNA

## AINEKAVA

**Tabasalu lasteaed Tibutare**

**Koostanud: kunstiõpetaja Ave Peebo**

Kunst on maailma tõlgendamise vahend. Kunstitegevuste abil arendab laps oma meeli ja motoorikat.

Kunstitegevuse kaudu omandab laps kasulikke oskusi nagu vaatlemisoskus, mõtlemine, motoorika, koordineerimine, fantaasia arendamine.

Kunsti sisuks on mõtete ja tunnete edasiandmine nähtaval kujul.

Kunst ja mäng koos on loovust ja isiksust arendavad tegevused. Rõõm ja rahulolu ning isetegemisest saadud kogemused on kõige olulisemad, mida kunstitegevused lapsele pakuvad.

**Kunstitegevuse eesmärgiks on terve, elurõõmsa ja loova lapse kasvatamine.**

### **Kunstitegevuse läbiviimise kolm etappi:**

1. Sissejuhatav mänguline osa lõimitud muusika, liikumise keeleõpetuse, loodusõpetuse või matemaatikaga.
2. Tööprotsess vastavalt teemale ja tehnikale
3. Tööde lõpetamine ja analüüsimine.

Kunstitegevuse läbiviimine poole rühmaga loob võimaluse arvestada lapse soovide ja individuaalsusega. Loova fantaasia, ilumeele, algatusvõime ning eneseväljendamise ergutamine ja arendamine annab paremaid tulemusi väiksema grupiga töötades.

Kunstitegevuste oluliseks osaks on mänguline sissejuhatus ja erinevad tehnikad.

### **Guašš**

- Erinevad trükkid (pintslitrükk, materjalitrükk, kiletrükk, niiditrükk, kartulitrükk, vatitikutrükk, švammitrükk, kujundpintslitrükk.)
- Kahvlimaal
- Kliistrimaal
- Pritsimistehnika
- Pintslilöökidega maalimine
- Monotüüpia
- Diatüüpia

### **Näpuvärv**

- Sõrmetrükk, käetrükk
- Sõrmega maalimine

### **Akvarell**

- Kiletrükk
- Puhumistehnika
- pintslitrükk

- Värvide sulatamine (märg märjale tehnika)
- Soolatehnika
- Segatehnika õlipastellidega

### **Rasvakriidid**

- Frotaaž
- Rasvakriitide sulatamistehnika

### **Õlipastellid**

- Vahakriibe
- Valevahakriibe (õlipastell, must akvarell)

### **Värviline tint**

- Pritsimistehnika
- Soolatehnika
- Veega maalimine

### **Kunstitegevuse eesmärgiks on, et laps:**

- tunneb rõõmu loovast eneseväljendusest;
- kujutab isikupäraselt ümbritsevaid esemeid, sündmusi ja oma kujutlusmaailma;
- vaatleb, kirjeldab ja kujundab ümbritsevat ja tarbeesemeid;
- kasutab õpitud voolimis-, joonistamis- ning maalimisvahendeid ja võtteid;
- kasutab erinevaid materjale ja tööriistu ohutult ning sihipäraselt;
- vaatleb kunstiteoseid ja kirjeldab nähtut
- tutvub rahvakunsti elementidega

### **Valdkonna kunst sisu:**

- kujutamine ja väljendamine: mõtete, tunnete edasiandmine nähtaval kujul;
- kujundamine: objektile esteetilise lisaväärtuse andmine;
- tehnilised oskused: voolimine, joonistamine, maalimine, meisterdamine;
- kunstiteoste vaatlemine, vestlused kunstiteostest, kunstist.

### **Õppe- ja kasvatustegevuse kavandamisel ja korraldamisel:**

- antakse lapsele võimalus saada elamusi, tunda rõõmu ja rahulolu ning tal on võimalus väljendada oma maailmanägemist;
- suunatakse last vaatlema ning voolides, joonistades, maalides ja meisterdades kasutab laps vaatlustel tehtud tähelepanekuid;
- kasutatakse teemasse sisse elamiseks mängu, muusikat, lihtsat lavastust, jutu lugemist jne;

- arvestatakse, et lapse jaoks on oluline loomiseks ja lahenduste leidmiseks teha katsetusi ning avastusi, otsida ja saada vastuseid tekkinud küsimustele, omandatud oskusi rakendada ja loovalt kombineerida;
- julgustatakse last kasutama ja katsetama tema enda pakutud lahendusi töö mitmekesistamiseks ning ergutatakse lapse kujutlus- ja algatusvõimet, jälgides, et säiliks lapse isikupärane eneseväljendus;
- viiakse kunstitegevusi läbi ka õues, samuti kasutatakse kunstitegevust teiste valdkondade õppe- ja kasvatustegevuste osana, joonistatakse nii paberile, kivile, puidule, liivale või kombineeritakse erinevaid materjale;
- suunatakse last tehtut analüüsima, selgitama, miks ta kujutas esemeid, nähtusi just sellisel viisil, milliseid materjale ja tehnikaid kasutas ning kuidas tööga rahule jäi. Kaaslaste töödese tolerantse suhtumise kujundamisele aitab kaasa, kui analüüsitakse nii laste töid kui ka kunstiteoseid ning põhjendatakse oma hinnangut.

### **3-4aastased**

#### **MAALIMINE JA JOONISTAMINE**

##### **Õpisisu:**

- Joonistamis- ja maalimisvahendite õige hoid ja kasutamine
- Paberi pinna maalimine ühtlaselt
- Aastaaegade värvide tundmine
- Lihtsamad tehnikad – pintsli trükk, kartulitrükk, plaaditrükk

##### **Õpitulemus:**

- Laps tunneb värve.
- Laps hoiab pintslit õigesti.
- Laps joonistab lihtsamaid algvorme.
- Laps oskab lihtsamaid trükitehnikaid.

### **4-5 aastased**

##### **Õpisisu:**

- Emotsioonide edasiandmine värvides (guašš, akvarell)
- Erinevad lihtsamad trükid (sõrmetrükk, pintsli trükk, kahvlitruk, švammitruk)
- Värviopetus – heledad ja tumedad värvid
- Inimese kujutamine – mina ise, pere
- Loomade ja looduse joonistamine ja maalimine
- Lihtsamate mustrite
- Oma kunstitöö põhjal jutustamine

##### **Õpitulemus:**

- Laps oskab tööd paberile paigutada
- Laps lihtsamaid kunstitehnikaid
- Laps joonistab inimest ja loomi lihtsamates asendites
- Laps kujutab maastikku vastavalt aastaaegadele

- Laps jutustab oma tööde põhjal jutustada

## 5-6 aastased

### Õpisisu:

- Põhivärvid (3 tähtsamat värvi) ja sekundaarvärvide(oranž, roheline, violett) saamine segamise abil
- Inimese kujutamine liikumises
- Loomade ja lindude kujutamine erinevates asendites
- Mustrite rütm ribal, ruudul, ringil
- Eritehnikad – kollaaž, monotüüpia, valemahakriibe
- Fantaasiatööd koos jutustamisega

### Õpitulemus:

- laps tunneb põhivärve ja oskab neid segada uue värvi saamiseks
- laps oskab kujutada erinevaid tegevusi ja liikumist
- laps oskab kujundada lihtsamaid mustreid ja neid paberile paigutada
- laps oskab kasutada keerulisemaid töövahendeid ja materjale

## 6-7aastased

### Õpisisu:

- värviõpetus – helestamine, tumestamine. Värvitoonide tundmine (sidrunikollane, samblaroheline)
- Oma töös erinevate meeleolude ja tunnete (jutustuse või muusikapala järgi) kujutamine
- Erinevate kehaasendite, liigutuste, lihtsamate tegevuste kujutamine (otse, profiilis)
- Kirja eelharjutused (punkti- joone õpetus)
- Inimese kujutamine (näoosade õiged värvid)
- Segatehnikad, vahakriibe, vitraaž, penoplastitruk, k
- Esemete kujutamine mälu järgi, arvestades proportsioone
- Maastikupildi kujutamine (ees, taga, üleval, all)
- Eesti rahvakunstiga tutvumine (ornamendid, mustrid)

### Õpitulemus:

- laps kasutab erineva suuruse ja kujuga pintsleid vastavalt vajadusele;
- laps segab maastiku ja aastaegade kujutamisel vastavaid värvitoone;
- laps väljendab joonistades ja maalides meeleolusid ning fantaasiaid;
- laps oskab edasi anda esemete, kehaosade proportsioone ja vorme;
- laps teab näoosade õiged värve ja oskab kujutada erinevat miimikat;
- laps kujutab inimesi ja loomi erinevates tegevustes ja liikumises, erinevates asendites;
- laps joonistab esemeid ja inimesi natuuri järgi;
- laps kujundab erineva rütmiga ja suurusega mustreid nii paberile kui ka ruumilisele esemele;
- keskendub alustatud tegevusele ja loob oma kunstitöö.